

# Zasady Przedmiotowego Oceniania z muzyki dla klas IV – VII

## Wymagania edukacyjne opracowane zostały na podstawie:

- Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 marca 2024 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie oceniania, klasyfikowania (art. 44zb ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty – Dz. U. z 2022 r. poz. 2230 oraz z 2023 r. poz. 1234 i 2005)
- Programu nauczania muzyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej; autor T. Wójcik; wydawnictwo Mac Edukacja;
- Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.

## I. ZASADY OCENIANIA

1. W ramach oceniania bieżącego z zajęć edukacyjnych w szkole podstawowej w klasach IV–VII nauczyciel może zadać uczniowi pisemną lub praktyczno-techniczną pracę domową do wykonania w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych, z tym że nie jest ona obowiązkowa dla ucznia i nie ustala się z niej oceny.
2. W przypadku, o którym mowa w pkt 1, nauczyciel sprawdza wykonaną przez ucznia pisemną lub praktyczno-techniczną pracę domową i przekazuje mu informację zwrotną, która pomoże mu w dalszej nauce.
3. Do obowiązkowych prac domowych należy:
  - utrwalanie materiału wskazanego przez nauczyciela, w szczególności z ostatnich trzech lekcji,
  - opanowania pamięciowe tekstu piosenki w przypadku chęci uzyskania wyższej oceny.
4. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie; na zajęciach z muzyki bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.
5. Ocenie podlegają obszary aktywności ucznia wymienione w punkcie II.

6. Nauczyciel może przeprowadzić kartkówkę z wybranego materiału lub zadać pytania z jednej, dwóch lub trzech ostatnich lekcji. W przypadku, gdy kartkówka obejmuje trzy ostatnie lekcje, nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanej kartkówce.
7. Uczniowie nieobecni na kartkówkach mają obowiązek napisania jej w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
8. Nauczyciel może przeprowadzić na lekcji kartę pracy w formie ćwiczeń, zadań lub poleceń pisemnych lub ustnych.
9. Uczniowie nieobecni na lekcji w dniu, w którym rozwiązywana była karta pracy, nie mają obowiązku jej napisania.
10. Po każdej nieobecności uczeń ma obowiązek uzupełnić materiał realizowany w czasie jego nieobecności. Po nieobecności powyżej 1 tygodnia uczeń ma tydzień na uzupełnienie materiału (wiadomości z podręcznika, notatki w zeszycie).
11. Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny (kartkówka, śpiew, gra na instrumencie) tylko raz, w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Pod uwagę brana jest wyższa ocena, druga ocena widnieje w nawiasie. Ocena niepoprawiona zaznaczana jest w nawiasie w postaci „n.p.”. Uczeń poprawia ocenę samodzielnie.
12. Uczniowie mogą otrzymać częściową ocenę celującą lub plusy za umiejętność gry na instrumencie popartą występem w klasie, za udział w zajęciach chóru szkolnego, reprezentowanie szkoły podczas występów na forum szkoły lub poza nią.
13. Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu w pięciolinię, w którym zapisują notatki/wykonują prace plastyczno-muzyczne na lekcji.
14. Nauczyciel może zadawać uczniowi pytania z treści zawartych w temacie lekcji w trakcie zajęć.
15. Przez aktywność ucznia rozumiemy: zgłaszanie się na lekcji i udzielanie poprawnych odpowiedzi, rozwiązywanie zadań, aktywną pracę w grupach.
16. Aktywność ucznia nagradzana jest „plusem”.

- jeden „plus” – ocena „3”,
- dwa „plusy” – ocena „4”,

- trzy „plusy” – ocena „5”,
- cztery „plusy” – ocena „5+”
- pięć „plusów” – ocena „6-”
- sześć „plusów” – ocena „6”
- Niepoprawne odpowiedzi mogą skutkować „minusem” za pracę na lekcji (aktywność). Za trzy zgromadzone „minusy” uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

17. Dopuszcza się stosowanie w e-dzienniku skrótów: np. – nieprzygotowany, nb. – nieobecny, n.p. – nie poprawił.

**18. Uczeń ma prawo:**

- **być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w semestrze bez negatywnych skutków; przez nieprzygotowanie się do lekcji rozumie się brak wykonania obowiązkowego zadania na ocenę (zaśpiewanie piosenki, przygotowanie odpowiednich materiałów do wykonania pracy plastyczno-muzycznej); uczeń zgłasza nieprzygotowanie na początku lekcji; nauczyciel odnotowuje ten fakt w e-dzienniku; za każde takie zgłoszenie uczeń otrzymuje nieprzygotowanie (np.), z tym że trzecie i kolejne nieprzygotowanie przybiera postać oceny niedostatecznej z obowiązkowego zadania; jeżeli uczeń nie zgłosi nieprzygotowania, zaś nauczyciel to sprawdzi – uczeń automatycznie może otrzymać ocenę niedostateczną.**
- **podjąć próbę poprawy oceny w terminie ustalonym przez nauczyciela, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały;**
- **z poprawy zdania muzycznego liczona jest wyższa ocena, druga – widnieje w nawiasie;**
- **poprawić ocenę semestralną lub roczną zgodnie z zasadami obowiązującymi w Statucie Szkoły.**

## II. OBSZARY AKTYWNOŚCI

Na lekcjach muzyki oceniane są następujące obszary aktywności ucznia:

### 1. Ekspresja muzyczna:

- śpiew, jako źródło przeżyć estetycznych;
- gra na instrumentach, jako źródło przeżyć estetycznych;
- muzyczne ćwiczenia improwizacyjne, rytmiczne jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania myślenia twórczego.

### 2. Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:

- kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację;
- rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego i harmonicznego.

### 3. Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych:

- brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły;
- zasady tworzenia muzyki;
- odczucie stylu muzycznego.

## III. POZIOM WYMAGAŃ

Ocena wyników nauczania w przedmiocie muzyka jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Uwzględnić należy realne osiągnięcia ucznia oraz jego postawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.

#### **IV. NARZĘDZIA POMIARU**

- sprawdzian wiadomości (kartkówka dotycząca materiału z 1., 2. lub 3. tematów – nie musi być zapowiadana) – w zależności od potrzeb;
- karty pracy – w zależności od potrzeb (pisemne lub ustne);
- odpowiedzi ustne;
- aktywność ucznia na lekcji;
- aktywność ucznia pozalekcyjna.

#### **V. KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH NARZĘDZI POMIARU**

1. Ocena prac pisemnych (kartkówek, kart pracy):

- ocena celująca- 100%
- ocena bardzo dobra- 91 – 99%
- ocena dobra- 75 – 90%
- ocena dostateczna- 51 – 74%
- ocena dopuszczająca- 31 – 50%
- ocena niedostateczna- 0 – 30%

#### **VI. KRYTERIUM OCENIANIA**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wszystkie wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej;
- śpiewa piosenkę/gra na instrumencie solo i z pamięci bez błędów melodycznych i rytmicznych;
- rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne w grze na instrumencie, prezentuje w klasie z pamięci trzy utwory na koniec każdego semestru;

- bierze udział w zajęciach chóru szkolnego, muzycznych konkursach szkolnych i międzyszkolnych, zdobywając nagrody i wyróżnienia.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy w stopniu bardzo dobrym;
- śpiewa piosenkę/gra na instrumencie solo lub w grupie dwu-trzy osobowej z tekstem/zapisem nutowym (bez błędów melodycznych i rytmicznych) lub z pamięci (z błędami melodycznymi lub rytmicznymi);
- umiejętnie wykorzystuje posiadana wiedzę w ćwiczeniach praktycznych;
- wykazuje dużą aktywność na lekcjach i w różnych formach zajęć pozalekcyjnych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania dla danej klasy;
- śpiewa piosenkę/gra na instrumencie solo lub w grupie dwu-trzy osobowej z tekstem/zapisem nutowym (z błędami melodycznymi lub rytmicznymi) lub z pamięci (z licznymi z błędami melodycznymi i rytmicznymi)
- poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych;
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania w danej klasie;
- śpiewa piosenkę/gra na instrumencie solo (z błędami melodycznymi i rytmicznymi) lub w grupie klasowej z tekstem/zapisem nutowym;
- potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela;
- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu minimum programowego, ale nie przekreślają one możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji;
- śpiewa piosenkę/gra na instrumencie solo lub w grupie klasowej z tekstem/zapisem nutowym solo z licznymi błędami melodycznymi i rytmicznymi;
- nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności;
- niechętnie uczestniczy w zajęciach.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania dla danej klasy;
- nie śpiewa piosenki/nie gra na instrumencie, posiada lekceważący stosunek do przedmiotu;
- wykazuje całkowitą bierność na lekcjach.

Przy ocenianiu z muzyki uwzględnia się przede wszystkim zaangażowanie i wysiłek włożony przez ucznia i jego stosunek do przedmiotu. W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce lub ze stwierdzonymi deficytami rozwojowymi dostosowuje się wymagania do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia, uwzględniając zalecenia Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej.

Jeśli uczeń lub jego rodzice nie zgadzają się z przewidywaną oceną śródroczną lub roczną, to uczeń może ją poprawić zgodnie z zapisami w Statucie Szkoły.

W czasie ograniczenia funkcjonowania szkoły stosuje się zasady zdalnego nauczania obowiązujące w Szkole Podstawowej nr 12.

ZPO podlega ewaluacji na koniec roku szkolnego.

Opracował : Wojciech Milczarek