

SCENARIUSZ ZAJĘĆ MUZYCZNO – RUCHOWYCH

Data: 28.03.2014r.

Prowadząca: Ewelina Wójcik- Pawlik

Klasa: IV a, b, c dziewczęta, 1 chłopiec

ZADANIA GŁÓWNE LEKCJI:

Tworzenie małych układów tanecznych przy ulubionej muzyce

ZADANIA SZCZEGÓŁOWE:

Motoryczność: Kształtowanie skoczności

Wiadomości:

Uczeń:

- Kształtuje poczucie rytmu, wyobraźni muzycznej i ekspresji ruchowej dzieci.
- Rozwija umiejętności współpracy w grupie oraz wspólnej zabawy.
- Kształtuje cechy motoryczne poprzez zabawy z nietypowym przyborem.
- Kształtuje zdolności rytmiczno – taneczne.
- Wzmocni równowagę ciała.
- Doskonali ruchy zamierzone przez naśladowanie.

Wychowawcze: Uczeń aktywnie współpracuje w zespole

Przybory: Odtwarzacz cd, gazety **Miejsce ćwiczeń:** Sala gimnastyczna. **Liczba ćwiczących:**13

Metody: bezpośredniej celowości ruchu, ścisła, zadaniowa, zabawowa.

Formy: Indywidualna, frontalna, zespołowa

Tok lekcji	Nazwa i opis ćwiczenia	Czas dozowania	Uwagi organizacyjno - metodyczne
I. CZĘŚĆ WSTĘPNA 1. Czynności organizacyjno - porządkowe 2. Ćwiczenia kształtujące <i>Zabawa ożywiająca przymuzyce</i> <i>Ćwiczenia kształtujące</i>	1. Zbiórka, powitanie, sprawdzenie obecności. 2. Podanie celów i zadań lekcji. 3. Motywacja do ćwiczeń. „Lustro”- jedno dziecko z pary wykonuje dowolne ruchy a drugie wiernie je odtwarza. Zabawa: „Grupa w rozsypce”. Dzieci chodzą w rytm muzyki. Na przerwę wykonują	12 minut Ok. 2 minut Ok. 2 minut	* Zbiórka w szeregu *Dziewczęta dobierają się parami i poruszają się po całej sali gimnastycznej
	określone zadania: -spójrz w oczy jak największej liczbie osób, -przywitaj się z jak największą liczbą osób,		

Tok lekcji	Nazwa i opis ćwiczenia	Czas dozowania	Uwagi organizacyjno - metodyczne
<p data-bbox="92 257 368 293"><i>Ćwiczenia z gazetą</i></p> <p data-bbox="92 1137 236 1227">II. CZĘŚĆ GŁÓWNA</p> <p data-bbox="92 1249 384 1339">1. Tworzenie małych układów tanecznych</p>	<p data-bbox="467 98 954 1182"> -dotknij kolan jak największej liczby osób, -uśmiechnij się do jak największej liczby osób. „Marsz lalek” – marsz z gazetą na głowie tak, aby nie spadła – „Czytanie gazety” – w siadzie skrzyżnym w kręgu. Gazeta trzymana oburącz przed sobą. Skręty głowy w lewo i w prawo, czytanie wolne i szybkie. „Mycie podłogi” – w siadzie skocznym w kręgu. Gazeta na podłodze przed sobą. Ręce na gazecie. Przesuwanie obszernymi ruchami gazety w różnych kierunkach. „Zręczne ręce” – zginiatanie gazety w papierową kulę. Podrzucanie kulki jedną ręką, chwyt drugą. </p> <p data-bbox="467 1227 927 2145"> Blok I P.w- postawa zasadnicza, opad tułowia. Uniesienie tułowia lewe RR w górze, prawe dole, zmiana RR - 1 fraza- cztery kroki w marszu w przód od prawej NN, cztery kroki w miejscu, waga przodem - 2 fraza- cztery kroki marszu w tył od prawej NN, cztery kroki marszu w miejscu - 3 fraza- krok akcent, 1x prawa NN i lewa NN 4x - 4 fraza- dwa dostawne kroki w bok od prawej NN i dwa dostawne kroki od lewej NN, </p>	<p data-bbox="1023 920 1114 1093"> 27 minut 1x </p>	<p data-bbox="1182 152 1501 689"> *Uczennice maszerują po prostej, wzdłuż sali gimnastycznej *Po hasło: czytanie wolne ruchy głowy są powolne, po hasło: czytanie szybkie ruchy głowy są szybkie </p> <p data-bbox="1182 846 1485 936"> *Uczennice wykonują siad skrzyżny w kole. </p> <p data-bbox="1182 1406 1417 1541"> *Uczennice ustawione w kształcie litery V </p>

Tok lekcji	Nazwa i opis ćwiczenia	Czas dozowania	Uwagi organizacyjno - metodyczne
2. Doskonalenie piramidygimnastycznej	Blok II - 1 fraza- cztery kroki w marszu w przód od prawej NN cztery podskoki w miejscu - 2 fraza cztery kroki marszu w tył, wysoki wyskok w górę - 3 fraza- krok akcent 1x prawą NN, 4x lewą NN - 4 fraza- j.w od lewej NN	1x	*Uczennice ustawione szachownicy
	Blok III - 1 fraza- cztery kroki marszu w przód od prawej NN z jednoczesnym wyprostem RR w górę, w bok, cztery podskoki w miejscu - 2 fraza- cztery kroki marszu w tył, waga przodem - 3 fraza- krok akcent 1x prawą NN i 4x lewą NN - 4 fraza- dwa kroki dostawne w bok od prawej NN i dwa dostawne kroki w bok od lewej NN	1x	*Uczennice ustawione szachownicy
	Blok IV - 1 fraza- cztery kroki w przód z jednoczesnym wyprostem RR w górę, cztery podskoki - 2 fraza- cztery kroki marszu w tył, podpór przodem wymach prawej NN w górę - 3 fraza- krok akcent z krążeniem RR w tył naprzemianstronnie - 4 fraza- dwa kroki dostawne w bok od prawej NN, obrót w lewo, klaśnięcie, obrót w prawo, klaśnięcie	1x	*Uczennice ustawione w półkolu
	- Uczennice wykonują piramidę gimnastyczną poznaną na		*Nauczyciel zwraca uwagę, aby elementy piramidy były wykonane synchronicznie

Tok lekcji	Nazwa i opis ćwiczenia	Czas dozowania	Uwagi organizacyjno - metodyczne
	wcześniejszych zajęciach. W skład piramidy wchodzi: stanie na RR, szpagat, pół szpagaty x4, przerzut bokiem, podpór łukiem leżąc tyłem x2		
<p>III. CZĘŚĆ KOŃCOWA</p> <p>1. Ćwiczenia uspokajające</p> <p>2. Zakończenie lekcji</p> <p>Opis:</p>	<p>Zabawa: „Rozluźnienie”</p> <p>Dzieci wykonują leżenie tyłami zamykają oczy. Oddychają głęboko i swobodnie.</p> <p>Nauczyciel wymawia po kolei różne części ciała, które uczennice napinają, a w chwilę później rozluźniają. W ten sposób napinają i rozluźniają całe ciało, zaczynając od nóg, poprzez dolną i górną część tułowia, głowę i ramiona.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zbiórka w szeregu - Omówienie przebiegu lekcji. - Uporządkowanie i odniesienie przyrządów i przyborów. - Pożegnanie. - Wymarsz do szatni. 	6 minut	<p>* Zbiórka w szeregu. Przybory odnoszą niećwiczące, lub osoby wyznaczone przez nauczyciela.</p>
<p>LN- lewa noga PN- prawa noga PR- prawe ramię LR- lewe ramię RR- ramiona NN- nogi P.W- pozycja wyjściowa</p>			